



Mazel Tov Clarinet Quartet

Maciej Pietrzak
Stanisław Kochaniec
Kamil Leszczyński
Wojciech Sokołowski

Mazel Tov Clarinet Quartet a été fondé en 2012 par quatre étudiants d'Académie de Musique Grażyna et Kiejstut Bacewicz à Łódź : **Maciej Pietrzak, Stanisław Kochaniec, Kamil Leszczyński et Wojciech Sokołowski**. Amis dans la vie et dans la musique, ils travaillent en lien avec de nombreuses institutions musicales de leur ville natale, y compris avec la Philharmonie Arthur Rubinstein et plusieurs théâtres.

Mazel Tov Clarinet Quartet est lauréat de plus de dix concours nationaux et internationaux, dont le plus récent est le 1^{er} prix au concours « Clarinetissim » en Espagne. Récemment il a entrepris une collaboration avec les compositeurs contemporains, dont Maxime Aulio (France) et a réalisé son premier enregistrement pour la Télévision Polonaise.

Mazel Tov Clarinet Quartet est membre de la Société Culturelle et Artistique Juive en Pologne (TSKŻP). Le programme qu'il propose à la Bibliothèque Polonaise à Paris relie habilement la tradition avec la modernité. Entre la musique klezmer, la musique américaine et des œuvres contemporaines, **Mazel Tov Clarinet Quartet** vous fera voyager à travers les styles et les époques.

Programme

Guillaume Connesson (1970)	Prelude et Funk
Lenny Sayers (1977)	For Four
Witold Lutosławski (1913-1994)	Dance Preludes <i>Allegro molto</i> <i>Andantino</i> <i>Allegro giocoso</i> <i>Andante</i> <i>Allegro molto</i>
Alexis Ciesla	Tarnov Suite <i>Doina, Waltz & Dance</i>
Valentin Hude	Dark Ice and Flames of tango
Klezmer Triptych (trad., arr Mike Curtis)	<i>Lebedik un Freylach,</i> <i>Rebn's Tanz,</i> <i>Freylacher Bulgar</i>
Klezmer Freilach (trad/Giora Feidman, arr. Joshua Rubin)	
George Gershwin (1898-1937)	Liza
Erroll Garner (1921-1977)	Misty