

23 NOV 2016 • 19H00

ENTRÉE LIBRE

RÉSERVATION OBLIGATOIRE

C. Pierre ZALESKI

Président de la Société Historique et Littéraire Polonaise
Directeur de la Bibliothèque Polonaise de Paris

vous prie de bien vouloir assister au récital de piano de

RAOUL SOSA

PROGRAMME

- Robert Schumann :

Scènes de la Forêt op. 82

Entrée en forêt, Chasseur aux aguets,
Fleurs solitaires, Lieu maudit,
Paysage souriant, À l'auberge,
L'oiseau prophète, Chanson de chasse,
Adieu à la forêt

- Frédéric Chopin :

Sonate en si mineur op.58

Allegro maestoso,
Scherzo : Molto vivace, Largo,
Finale : Presto non tanto

- Franz Liszt :

Sonnet du Pétrarque n°104

*Légende de Saint-François de Paule
marchant sur les flots*



SOCIÉTÉ HISTORIQUE ET LITTÉRAIRE POLONAISE
BIBLIOTHÈQUE POLONAISE DE PARIS

6, quai d'Orléans • 75004 Paris
www.bibliotheque-polonaise-paris-shlp.fr

evenements.shlp@bplp.fr
tél. 01 55 42 91 87

Métro : Pont Marie (7), St-Paul (1)
RER : St-Michel - Notre-Dame (B, C)
Bus : 67, 86, 87

RAOUL SOSA

www.raoulsosa.com
raoul-sosa@sympatico.ca

Reconnu comme un grand interprète tout à fait exceptionnel et authentique, Raoul Sosa, pianiste, compositeur, chef d'orchestre et pédagogue canadien est considéré par la critique locale et internationale comme « l'un des musiciens actuels les plus importants ».

Raoul Sosa est un spécialiste de la musique romantique, bien que son panorama musical embrasse toutes les époques. Il a également donné des concerts pour des sociétés de musique contemporaine, incluant des compositeurs tels que Stockhausen, Messiaen, Xénakis, Louvier, Brenet, Tisé, Schoenberg, Bérió, Berg et Luigi Nono entre autres.

Il a étudié le piano avec Magda Tagliaferro à Paris et à Salzbourg et avec le pianiste russe Stanislav Neuhaus en Italie, ainsi que la direction d'orchestre avec Sergiu Celibidache à Munich avec la participation de l'Orchestre Philharmonique.

Très vite, il s'est imposé comme un « musicien de première grandeur ».

Né en Argentine d'un père de descendance slave et d'une mère de descendance espagnole, il est reconnu comme un enfant prodige, démontrant dès l'âge de cinq ans un talent peu commun pour la musique et il commença à composer dès son adolescence. Il était déjà à l'âge de quinze ans l'accompagnateur de chanteurs et d'instrumentistes locaux et étrangers qui se produisaient pour les principales Sociétés de concerts de Buenos Aires.

Gagnant de nombreux Prix dans des Concours Nationaux et Internationaux, il a eu maintes fois l'occasion de prouver ses dons exceptionnels. Il s'est acquis une solide réputation et sa brillante carrière de soliste et de chambriste l'a amené à se produire en récital ou en tant que soliste avec orchestre dans les principaux centres artistiques d'Amérique, d'Europe et d'Asie, notamment en Chine, au Japon et en Corée du Sud.

C'est un triomphe partout et ses concerts sont couronnés du plus grand succès.

Il laisse une profonde impression sur les musiciens et les critiques sont unanimes à louer son immense talent et la magnifique dimension sonore, musicale et expressive absolument complète qu'il confère à ses interprétations. Chacune de ses présentations est acclamée par le public et saluée de critiques dithyrambiques. La profondeur de son jeu, sa façon unique de faire chanter le piano et sa grande sensibilité lui valent d'être reconnu comme « un grand artiste ».

Il a été invité à jouer comme soliste avec des chefs tels que Charles Dutoit, Yannick Nézet-Séguin, Jacques Lacombe, François Bernier, Mario Bernardi, Otto Werner-Muller, Yuli Turovsky.

À titre de chef d'orchestre, il dirigea différentes formations au Canada et également en Chine, notamment avec l'Orchestre de l'Opéra de Pékin et les orchestres symphoniques de Canton, de Zhengzhou et de Shenzhen. Il est réputé pour être « un chef hors pair », « un grand meneur qui dirige de main de maître ».

Professeur émérite au Conservatoire de Musique de Montréal en piano et en musique de chambre où il a formé plusieurs musiciens qui font maintenant carrière, Raoul Sosa est fréquemment invité comme expert en technique pianistique et en interprétation et il partage son expérience dans plusieurs institutions musicales. Il est également membre du jury de concours et de festivals.

Il a enregistré de nombreuses émissions pour la radio et la télévision et il est compositeur au Centre de Musique Canadienne qui possède une cinquantaine de ses œuvres. Sa production comprend des œuvres pour piano, pour la voix et pour d'autres instruments, ainsi que pour différentes formations de musique de chambre et concertos avec orchestre. La critique ne tarit pas sur l'excellence et la qualité de ses compositions.

En 1978, il a reçu du Conseil canadien de la musique à Ottawa le Prix de la meilleure émission radiophonique d'un soliste canadien. Il est membre du Conseil québécois de la musique et a siégé pendant plusieurs années au Conseil des arts de Montréal.

Il a été aussi reconnu comme l'un des plus grands interprètes du répertoire pour la main gauche avec laquelle il a développé une maîtrise et une virtuosité qui suscitaient l'émerveillement.

Raoul Sosa a été honoré comme Membre de l'Ordre du Canada en 2009 pour son apport à l'avancement de la musique au pays en tant que pianiste, compositeur, chef d'orchestre et pédagogue.

La Médaille du Jubilé de Diamant de la Reine Élisabeth II lui a également été attribuée en 2013 par le Gouverneur Général du Canada en reconnaissance de sa contribution au service du pays.



a g r é
production
différentes
d'éloges



SOCIÉTÉ HISTORIQUE ET LITTÉRAIRE POLONAISE
BIBLIOTHÈQUE POLONAISE DE PARIS

6, quai d'Orléans • 75004 Paris

www.bibliotheque-polonaise-paris-shlp.fr

evenements.shlp@bplp.fr
tél. 01 55 42 91 87

Métro : Pont Marie (7), St-Paul (1)
RER : St-Michel - Notre-Dame (B, C)
Bus : 67, 86, 87