

Lista autografów muzycznych i epistolograficznych Fryderyka Chopina

Autografy muzyczne

MAM 973

Mazurek As-dur w Albumie Marii Szymanowskiej, 1834

Muzeum Adama Mickiewicza w Paryżu, kolekcja rękopisów.

Druk: Album Musical Marii Szymanowskiej, opracowała Renata Suchowiejko, Musica Iagellonica, Société Historique et Littéraire Polonaise, 1999.

MAM 1108

Piosnka Litewska

Słowa ludowe w adaptacji Ludwika Osińskiego.

Muzeum Adama Mickiewicza w Paryżu, kolekcja rękopisów.

Por. Józef Michał Chomiński, Teresa Dalila Turło, Katalog dzieł Fryderyka Chopina, PWM 1990.

MAM 1112

Mazurek en C mineur op. 6 n° 2

Muzeum Adama Mickiewicza w Paryżu, kolekcja rękopisów.

Por. Józef Michał Chomiński, Teresa Dalila Turło, Katalog dzieł Fryderyka Chopina, PWM 1990. Zamiast podanej wyżej sygnatury podana mylnie sygnatura 1109.

Listy autografy Fryderyka Chopina

(alfabetycznie według adresatów)

BPP 1380/1

Fryderyk Chopin do [Adama Jerzego Czartoryskiego] prezesa Towarzystwa Literackiego Polskiego z 16 stycznia 1833.

Chopin dziękuje za przyjęcie w poczet członków Towarzystwa.

List niestety zaginął, co zostało odnotowane w 1990 roku. Dysponujemy jego reprodukcją.

Sygnatura została nadana w czasie opracowywania tej części zbiorów już po zaginięciu.

MAM 1109

Fryderyk Chopin do Wojciecha Grzymały, bd. [1849]

Muzeum Adama Mickiewicza w Paryżu, kolekcja rękopisów.

Władysław Mickiewicz zanotował na odwrociu oryginału jego proveniencję. List został ofiarowany Muzeum Adama Mickiewicza w Paryżu przez Bronisławę Zaleską.

Druk: Korespondencja Fryderyka Chopina, zebrał i opracował Bronisław Edward Sydow, t. I-II, PIW Warszawa 1955. W wydaniu Sydowa podana data roczna [1849].

Akc. 3602 t. 28-31

Fryderyk Chopin do Napoleona Ordy, [1849?]

Oryginał zanikającym ołówkiem.

Dar dla Towarzystwa Historyczno-Literackiego, 1957 przez panią Lilkę Orda Bourse.

BPP 444/9

Fryderyk Chopin do Ludwika Platara, [1840]

Druk: Korespondencja Fryderyka Chopina, zebrał i opracował Bronisław Edward Sydow, t. I-II, PIW Warszawa 1955.

Autografy

BPP 1376/6

Zgoda na umieszczenie nazwiska na liście alfabetycznej członków Towarzystwa Literackiego Polskiego, 1833. Autograf Chopina.

BPP 1695

Wpisy pokwitowań wpłaconych sum na fundusz wydawniczy „Kroniki Emigracji Polskiej”, 1834-1839. Autografy Chopina, np. na s. 15, 21, 23, 31, 45, 47, 51, 57.

Rok 1833.

Kwiecień (miesiące pierwszy II półrocza)

Nr listy	Imię i Nazwisko	Liczba list	Kwota		Zmiana	Uwagi
			zł	gr		
1.	K. Wolski	1	10	10		wpłacony
2.	A. Frykowski	1	10	10		wpłacony 26
X 3.	J. Morawski	1	10	10		wpłacony
4.	Karl Hofmann	1	10	10		wpłacony 27
5.	Platka	1	10	10		wpłacony 28
6.	Schmidt	2	20	20		wpłacony 29
X 7.	Morawski	1	10	10		wpłacony
8.	Dombrowski	1	10	10		wpłacony
9.	J. Mostkowski	1	10	10		wpłacony
X 10.	A. Czartoryski	7	70	70		wpłacony 30
X 11.	Wł. Zamoycki	3	30	30		wpłacony 31
12.	Wł. Plater	3	30	30		wpłacony 32
X 13.	Wł. Plater	2	-	-		wpłacony 33
14.	Barykowski	1	10	10		wpłacony 34
15.	Żelicki					wpłacony 35
16.	Zalucha		20	20		wpłacony 36
17.	Walewski		10	10		wpłacony 37
18.	L. Plater	1	10	10		wpłacony 38
19.	H. Wolski	1	10	10		wpłacony 39
20.	Wiermann	1	10	10		wpłacony 40
21.	Kierawski			00		wpłacony 41
22.	Karl Wolski	1	10	10		wpłacony 42
23.	Chopin	1	10	10		wpłacony 43

Chopin i Towarzystwa Emigracyjne

Chopin i Towarzystwo Literackie Polskie

Towarzystwo Literackie Polskie powstało w 1832 roku w Paryżu. Jego pierwszym prezesem był Adam Jerzy Czartoryski, wiceprezesem Adam Mickiewicz. Członkami byli polscy emigranci i francuscy polonofile. W 1854 wraz z Towarzystwem Historycznym utworzyło Towarzystwo Historyczno-Literackie istniejące do dziś. Por. część „Lista autografów...”.

BPP 1380/2

Brulion listu Towarzystwa Literackiego do Chopina, 14 stycznia 1833

Na s. 13 – projekt pisma zawiadamiającego między innymi Chopina o przyjęciu w poczet członków Towarzystwa.



BPP 1362 tom II

Protokół z posiedzenia Towarzystwa Literackiego, 10 stycznia 1833

Na s. 173 – Chopin wybrany członkiem stowarzyszonym.

Protokół z posiedzenia Towarzystwa Literackiego, 17 stycznia 1833

Na s. 176 – Chopin wymieniony pod pozycją 21.

BPP 1400/1

Spis prac członków Towarzystwa Literackiego, 1832-1842

Na s. 4 – nazwisko Chopina w układzie alfabetycznym.

BPP 1382/3

Okólnik o wpłaceniu dobrowolnej składki dla Towarzystwa Literackiego, 1834

Na s. 277, 281 – między innymi nazwisko Chopina.



BPP 1377/2

Rubryki o aktywności członków Towarzystwa Literackiego w latach 1832-1843

Mimo nieobecności na zebraniach Chopin wymieniony jest jako jeden z najgorliwszych w pracy (na s. 157).

Chopin i Towarzystwo Politechniczne Polskie

Towarzystwo Politechniczne Polskie (1835-1837). Jego zadaniem było ułatwienie znajdującym się we Francji emigrantom nauki w wyższych szkołach technicznych. Prezesem Towarzystwa był generał Józef Bem.

BPP 576 t. 2

Polskie Towarzystwo Politechniczne, lista założycieli, 1836

Na s. 685 – nazwisko Chopina.



BPP 577 t. 3

Polskie Towarzystwo Politechniczne, protokół z posiedzenia 29 maja 1836

Na s. 31 – nazwisko Chopina.

Wokół Chopina. Varia rękopiśmienne (chronologicznie)

BPP 444/9

Notatka (między innymi przez) Ludwika Platę do redaktora „Le Temps” (sic) o pierwszym koncercie Fryderyka Chopina, 9 rue Cadet, 1832.

Notatka nie została przyjęta do druku.

Rękopis uznany za zaginiony został odnaleziony w akc. 6520 w wariach bibliotecznych (30 czerwca 2008).

BPP 1705

Lista osób mających się znajdować na obiedzie u Adama Jerzego Czartoryskiego, 31 grudnia 1834

Między innymi: Fryderyk Chopin, Albert Grzymała, Adam Mickiewicz, Julian Ursyn Niemcewicz, Stefan Witwicki.



Lista osób mających się znajdować na obiedzie u Adama Jerzego Czartoryskiego, 31 grudnia 1834, s. 3. Między innymi: Fryderyk Chopin, Albert Grzymała, Adam Mickiewicz, Julian Ursyn Niemcewicz, Stefan Witwicki. BPP 1705

Akc. 3602 t. 28-31

Klepsydra o śmierci i pogrzebie Chopina wysłana do Władysława Laskowicza, [1849] oraz program koncertu w Paryżu, 1854

Utwory Chopina grała Marcelina Czartoryska.

BPP AKW sygn tym IVB tom 43

Archiwum Kazimierza Woźnickiego. Korespondencja. Edouard Ganche do Kazimierza Woźnickiego 1917-1945, bd. 139 listów i 171 kart pocztowych

Archiwum Kazimierza Woźnickiego.

Edouard Ganche (1880-1945), francuski muzykolog, założyciel Société Chopin w Paryżu (1911).

Kazimierz Woźnicki (1878-1949), bibliofil, kolekcjoner, dziennikarz, tłumacz literatury francuskiej.

Akc 7477

Listy Henryka Opieńskiego do Rity de Maugny, 1925(2).

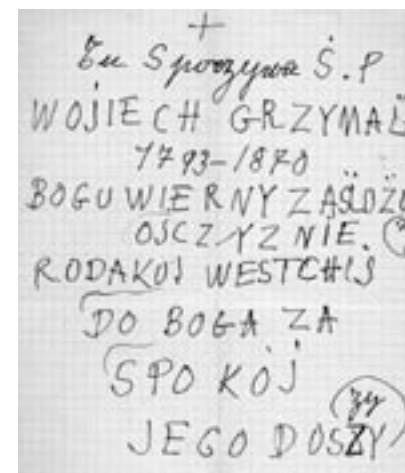
Henryk Opieński (1870-1942), kompozytor, wydawca listów Chopina.

Dar dla działu rękopisów od państwa Violaine i Romana Komorowskich, lipiec 2009.

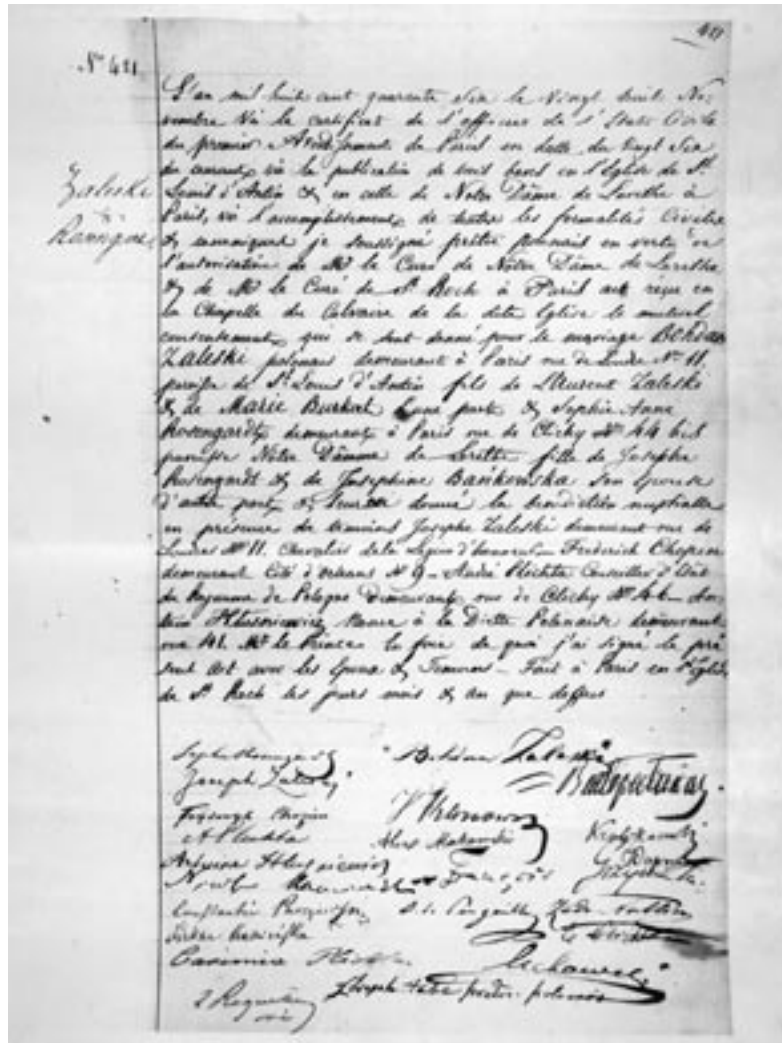
Akc 3317-3324

Archiwum sióstr Suzanne i Denise Chainaye z lat 1949-1970 zawiera: dokumenty dotyczące Chopina i jego bliskich; kopie listów Chopina w związku z wydaniem *Correspondance de Chopin* przez Sydowa; notatki biograficzne; materiały dotyczące listów apokryfów do delfiny Potockiej; artykuły i odczyty, scenariusze filmowe, biografię Chopina, korespondencję prywatną sióstr; broszury i programy koncertów; materiały dotyczące obchodów w 1949 roku, ikonografię dotyczącą osób i miejsc chopinowskich.

Suzanne Chainaye (1897-1960) i jej siostra Denise (1898-1970) poświęciły swoją karierę naukową i zawodową wspólnej pasji i zainteresowaniu polskim kompozytorem.



Z Archiwum sióstr Suzanne i Denise Chainaye. Odpis inskrypcji nagrobnej Wojciecha Grzymały na cmentarzu w Nyon koło Genewy. Akc. 3318



Z Archiwum siostr Suzanne i Denise Chainaye. Akc. 3318

Wykaz materiałów archiwalnych z lat 1910-1980 związanych z Fryderykiem Chopinem i jego muzyką w aktach Towarzystwa Historyczno-Literackiego oraz spuściznach Franciszka Pułaskiego i Czesława Chowańca (według kolejności akcesji)

Akc. 3059/2

Materiały dotyczące Fryderyka Chopina: fragment z przemówienia Ignacego Paderewskiego we Lwowie w 1910 r., wiersze i inne teksty o Chopinie, kopie korespondencji Chopina bd.

Karty luźne, maszynopis

Akc. 3818/30

Zaproszenia Foyer Anglo-Polonais de Paris na koncert charytatywny Zygmunta Dygata 30.11.1939 r. (Une heure de musique de Chopin) w Bibliotece Polskiej w Paryżu, ulotka informacyjna o Foyer Anglo-Polonais de Paris, 1939.

Karty luźne, druk

Celem Foyer Anglo-Polonais de Paris miało być niesienie pomocy w zakwaterowaniu i utrzymaniu polskim intelektualistom i artystom w czasie II wojny światowej.

Akc. 5652/3

Katalog przedmiotowy księgozbioru Biblioteki Polskiej w Paryżu: hasła rzeczowe z następujących działów „Instytucje obce; 19. Historia literatury. Studia; Historia literatury; Historia literatury XIX wieku i współczesna; Literatury obce; Cudzoziemskie; Batory Stefan król; Bem Józef generał; Chodkiewicz Jan Karol; Czacki Tadeusz; Chopin Fryderyk; Czartoryski ks. Adam; Dąbrowski Henryk generał; Dwernicki Józef generał; Feldman Wilhelm; Grottger Artur, Lelewel Joachim” [między 1926-1940].

Karty luźne, maszynopis

Akc. 5691/26

Fragment korespondencji kustosa Biblioteki Polskiej w Paryżu Czesława Chowańca dotyczący reperkusji wystawy Frédéric Chopin, George Sand et leurs amis w prasie holenderskiej, 1937.

Karty luźne, maszynopis

Akc. 5695/12

Faksymile autografu muzycznego Fryderyka Chopina z września 1835 z Drezna, notatka z opisem [po 1938?].

Karty luźne, rękopis

Ak. 5699/49

Instytut Katolicki w Paryżu. Centrum Studiów Słowiańskich. Sekcja Polska. Zawiadomienie o odczycie Jana Mycińskiego, *Les années Polonaises et de „Polonisme” de Frédéric Chopin* 8.02.1977.

Karty luźne, maszynopis

Ak. 5707/1

Ewidencja rozchodu wydawnictwa Cyprien Norwid, *Le Piano de Chopin*, traduction de Joseph Pérard, Paris 1937.

Karty luźne

Ak. 5711/5

Wystawa Frédéric Chopin (1810-1849) Exposition (manuscripts, tableaux, gravures, souvenirs). Korespondencja dotycząca ewentualnej wizyty królowej belgijskiej Elżbiety na wystawie, 1932.

Karty luźne

Ak. 5711/6

Wystawa Frédéric Chopin (1810-1849) Exposition (manuscripts, tableaux, gravures, souvenirs). „Spis pism polskich z artykułami o Wystawie Szopenowskiej”, 1932.

Karty luźne

Ak. 5713/3

Wystawa Frédéric Chopin, George Sand et leurs amis w Bibliotece Polskiej w Paryżu. „Rewersy za obiekty przyjęte i zwrócone”: korespondencja, potwierdzenia odbioru, protokół zdawczo-odbiorczy, 1937.

Karty luźne

Ak. 5734/3

Odczyty w Bibliotece Polskiej. Zebranie poświęcone pamięci Fryderyka Chopina i Ignacego Paderewskiego 20.02.[1961].

Karta luźna

Ak. 5735/5

Wystawa Frédéric Chopin (1810-1849) Exposition (manuscripts, tableaux, gravures, souvenirs): fotografie eksponatów, 1932.

Karty luźne

Ak. 5735/7

Frédéric Chopin, George Sand et leurs amis. Exposition a la Bibliothèque Polonaise de Paris, Juillet-October 1937: katalog wystawy, 1937.

Karty luźne, druk

Ak. 5735/36

Wystawa Frédéric Chopin (1810-1849) Exposition (manuscripts, tableaux, gravures, souvenirs): formularz zaproszenia na otwarcie wystawy, 1932.

Karty luźne

Ak. 5738/1

Wystawa Frédéric Chopin, George Sand et leurs amis w Bibliotece Polskiej w Paryżu: korespondencja z właścicielami dotycząca wypożyczenia obiektów na wystawę, 1937.

Karty luźne

Ak. 5745/1

Wystawa Frédéric Chopin (1810-1849) Exposition (manuscripts, tableaux, gravures, souvenirs). „Kwitariusze sprzedanych wejściowych biletów na Wystawę Chopinowską od 23.VI do 4.VII.1932 r.”: grzbiety kwitariuszy, zestawienie wpływów z wystawy, korespondencja z redakcją czasopisma „Bravo”.

Poszyty

Ak. 5745/2

Wystawa Frédéric Chopin (1810-1849) Exposition (manuscripts, tableaux, gravures, souvenirs): fotografie eksponatów na wystawie, [1932]

Karty luźne

Dołączona fotografia zbiorowa (m.in. F. Pułaski i Cz. Chowaniec) oraz fotografia dziedzińca wewnętrznego Biblioteki Polskiej w Paryżu.

Ak. 5745/3

Wystawa Frédéric Chopin (1810-1849) Exposition (manuscripts, tableaux, gravures, souvenirs): wycinki prasowe i egzemplarze czasopism, 1932.

Karty luźne

Ak. 5745/4

Wystawa Frédéric Chopin (1810-1849) Exposition (manuscripts, tableaux, gravures, souvenirs): wernisaz dla prasy: wykaz uczestników, zawiadomienia o terminie, 1932.

Karty luźne

Ak. 5745/5

Wystawa Frédéric Chopin (1810-1849) Exposition (manuscripts, tableaux, gravures, souvenirs): „Rachunki związane z wystawą Chopina i odczyty z funduszu Ambasady. Korespondencja”, 1932.

Karty luźne

Ak. 5745/6

Wystawa Frédéric Chopin (1810-1849) Exposition (manuscripts, tableaux, gravures, souvenirs): „Podziękowania za eksponaty”, 1932.

Karty luźne

Ak. 5745/7

Wystawa Frédéric Chopin (1810-1849) Exposition (manuscripts, tableaux, gravures, souvenirs): „Wyjątki z artykułów w prasie zagranicznej o wystawie szopenowskiej urzędzonej w Bibliotece Polskiej w Paryżu od dnia 22 czerwca do 4 lipca 1932 r.”.

Karty luźne

Ak. 5745/8

Wystawa Frédéric Chopin (1810-1849) Exposition (manuscripts, tableaux, gravures, souvenirs): „Projekty wystawy”: wykaz książek o Chopinie, fragmenty korespondencji, zestawienie uroczystości chopinowskich w Paryżu, różne notatki, 1932.

Karty luźne

Ak. 5745/9

Wystawa Wystawa Frédéric Chopin (1810-1849) Exposition (manuscripts, tableaux, gravures, souvenirs): „Korespondencja w sprawach katalogu”: korespondencja, wykazy osób, które otrzymały katalog, 1932

Karty luźne

Ak. 5747/1

Wystawa Frédéric Chopin (1810-1849) Exposition (manuscripts, tableaux, gravures, souvenirs): korespondencja Franciszka Pułaskiego z prywatnymi wystawcami we Francji”, 1932.

Karty luźne

Ak. 5747/2

Wystawa Frédéric Chopin (1810-1849) Exposition (manuscripts, tableaux, gravures, souvenirs): „Korespondencja w sprawie eksponatów”, 1932.

Karty luźne

Ak. 5747/3

Wystawa Frédéric Chopin (1810-1849) Exposition (manuscripts, tableaux, gravures, souvenirs): „Zaproszenia do Komitetu [wystawy]”: korespondencja, 1932.

Karty luźne

Ak. 5747/4

Wystawa Frédéric Chopin (1810-1849) Exposition (manuscripts, tableaux, gravures, souvenirs): „Korespondencja z wystawcami w Polsce”, 1932.

Karty luźne

Ak. 5747/5

Wystawa Frédéric Chopin (1810-1849) Exposition (manuscripts, tableaux, gravures, souvenirs): „Inauguracja wystawy”: korespondencja, formularze zaproszeń, 1932.

Karty luźne

Ak. 5747/6

Wystawa Frédéric Chopin (1810-1849) Exposition (manuscripts, tableaux, gravures, souvenirs): „Asekuracja wystawy”: korespondencja, 1932.

Karty luźne

Ak. 5747/7

Wystawa Frédéric Chopin (1810-1849) Exposition (manuscripts, tableaux, gravures, souvenirs). Zaproszenie i afisz: projekt zaproszenia, afisz, korespondencja, 1932.

Karty luźne

Ak. 5747/9

Wystawa Frédéric Chopin (1810-1849) Exposition (manuscripts, tableaux, gravures, souvenirs): wycinki prasowe, 1932.

Karty luźne

Ak. 5748/1

Wystawa Frédéric Chopin, George Sand et leurs amis w Bibliotece Polskiej w Paryżu: „Extraits de la presse sur l'exposition ...”, 1937.

Karty luźne

Ak. 5748/2

Wystawa Frédéric Chopin, George Sand et leurs amis w Bibliotece Polskiej w Paryżu: inwentarz wystawy (maszynopis ze spisami sygnatur[?] eksponatów, 1937.

Karty luźne

Ak. 5748/3

Wystawa Frédéric Chopin, George Sand et leurs amis w Bibliotece Polskiej w Paryżu. „Wycieczki na wystawę ...”: korespondencja, druki, 1937.

Karty luźne i posyty

Ak. 5748/4

Wystawa Frédéric Chopin (1810-1849) Exposition (manuscripts, tableaux, gravures, souvenirs). „Druk katalogu”: materiały i korekty wydawnicze katalogu, 1932.

Karty luźne

Ak. 5748/5

Wystawa Frédéric Chopin, George Sand et leurs amis w Bibliotece Polskiej w Paryżu. Przedłużenie wystawy Chopina i „likwidacja”: korespondencja, 1937.

Karty luźne i posyty

Ak. 5748/6

Wystawa Frédéric Chopin, George Sand et leurs amis w Bibliotece Polskiej w Paryżu: wycinki prasowe, 1937.

Karty luźne i posyty

Ak. 5757/10

Wystawy w Bibliotece Polskiej w Paryżu. Wystawa Frédéric Chopin (1810-1849) Exposition (manuscripts, tableaux, gravures, souvenirs): tekst przemówienia, „wyjątki z artykułów w prasie zagranicznej o wystawie chopinowskiej ...”, notatka F. Pułaskiego, 1932.

Karty luźne, maszynopis, rękopis

Ak. 5757/15

Wystawy w Bibliotece Polskiej w Paryżu. Wystawa Frédéric Chopin, George Sand et leurs amis w Bibliotece Polskiej w Paryżu: „Extraits de la presse sur l'exposition ...”, 1937.

Karty luźne, maszynopis

Ak. 5772/1

Wystawa Frédéric Chopin, George Sand et leurs amis w Bibliotece Polskiej w Paryżu: „Extraits de la presse sur l'exposition ...”, 1937.

Karty luźne

Ak. 5772/2

Wystawa Frédéric Chopin, George Sand et leurs amis w Bibliotece Polskiej w Paryżu: wycinki prasowe, 1937.

Karty luźne

Ak. 5772/3

Wystawa Frédéric Chopin, George Sand et leurs amis w Bibliotece Polskiej w Paryżu – ubezpieczenie wystawy: wykaz obiektów i kosztów ubezpieczenia, korespondencja, wycinki prasowe, 1937.

Karty luźne

Ak. 5772/4

Wystawa Frédéric Chopin, George Sand et leurs amis. Wieczór Szopenowski w Bibliotece Polskiej w Paryżu 17.11.1937 r.: zaproszenia, teksty przemówień, korespondencja, wycinki prasowe, 1937.

Karty luźne

Ak. 5772/5

Wystawa Frédéric Chopin, George Sand et leurs amis w Bibliotece Polskiej w Paryżu: wycinki z prasy zagranicznej, 1937.

Karty luźne

Ak. 5772/6

Wystawa Frédéric Chopin, George Sand et leurs amis w Bibliotece Polskiej w Paryżu: „Wykaz wpływów z biletów wejściowych i ze sprzedaży katalogów ... (16 lipca – 30 listopada 1937 r.)”.

Księga (bez oprawy) i karty luźne

Ak. 5772/7

Wystawa Frédéric Chopin, George Sand et leurs amis w Bibliotece Polskiej w Paryżu: tekst przemówienia Franciszka Pułaskiego na otwarciu wystawy, 1937.

Karty luźne

Ak. 5781/1

Wystawa Międzynarodowa Sztuka i technika w życiu współczesnym w Paryżu: czasopismo „Kurjer Warszawski” maj – listopad 1937 r. poświęcone w całości wystawie, 1937.

Karty luźne

Zawiera także artykuł: Wystawa chopinowska w Bibliotece Polskiej.

Ak. 5781/9

Kopia pisma do Prefektury Departamentu Sekwany (bez daty i podpisu wystawcy) dotyczącego grobu F. Chopina na cmentarzu Père Lachaise, kartka pocztowa z Instytutu Chopina w Warszawie do F. Pułaskiego, 1937, bd.

Karty luźne

Ak. 5792/1

Wystawa Frédéric Chopin, George Sand et leurs amis w Bibliotece Polskiej w Paryżu. „Zaproszenia do Komitetu [Organizacyjnego wystawy] i odpowiedzi”: korespondencja, 1937.

Karty luźne

Ak. 5792/2

Wystawa Frédéric Chopin, George Sand et leurs amis w Bibliotece Polskiej w Paryżu. „Zaproszenia na wystawę”: projekt zaproszenia, korespondencja, 1937.

Karty luźne

Ak. 5792/3

Wystawa Frédéric Chopin, George Sand et leurs amis w Bibliotece Polskiej w Paryżu. „Projekt wystawy Chopin, Mickiewicz, George Sand”: korespondencja, plan sali konferencyjnej w Bibliotece (wystawowej), 1937.

Karty luźne

Ak. 5792/4

Wystawa Frédéric Chopin, George Sand et leurs amis w Bibliotece Polskiej w Paryżu. „Ekspozaty, ewidencja wystawców”: korespondencja, wykazy ekspozatów, 1937.

Karty luźne

Ak. 5792/5

Wystawa Frédéric Chopin, George Sand et leurs amis w Bibliotece Polskiej w Paryżu: przemówienie Franciszka Pułaskiego wygłoszone na otwarciu wystawy 16.07.1937 r.

Karty luźne

Ak. 5792/6

Wystawa Frédéric Chopin, George Sand et leurs amis w Bibliotece Polskiej w Paryżu. „Propaganda wystawy”: korespondencja, 1937.

Karty luźne

Ak. 5792/7

Wystawa Frédéric Chopin, George Sand et leurs amis w Bibliotece Polskiej w Paryżu. „Katalog wystawy”: materiały do katalogu, korekty wydawnicze, 1937.

Karty luźne

Ak. 5792/8

Wystawa Frédéric Chopin, George Sand et leurs amis w Bibliotece Polskiej w Paryżu: rewery wystawione przez Bibliotekę na eksponaty wypożyczone na wystawę, 1937.

Karty luźne

Ak. 5792/9

Wystawa Frédéric Chopin, George Sand et leurs amis w Bibliotece Polskiej w Paryżu: potwierdzenie odbioru przez Bibliotekę artykułu Amédée Boineta w czasopiśmie „Bibliofilia Florence” dotyczące wystawy, 1937.

Karty luźne

Ak. 5792/10

Wystawa Frédéric Chopin, George Sand et leurs amis w Bibliotece Polskiej w Paryżu: wycinki prasowe z czasopism, 1937.

Karty luźne

Ak. 5792/11

Wystawa Frédéric Chopin, George Sand et leurs amis w Bibliotece Polskiej w Paryżu: Chopin et Georges Sand (wyjątek z pozycji d'Alphonse Seche et Jules Bertaut, La vie anecdotique et pittoresque des Grans Écrivains – Georges Sand, Paris ss. 134-137, 1937).

Karty luźne

Ak. 5792/12

Wystawa Frédéric Chopin, George Sand et leurs amis w Bibliotece Polskiej w Paryżu: notatka o Bibliotece Polskiej i jej zbiorach przygotowana w związku z wystawą, 1937.

Karty luźne

Ak. 5792/13

Wystawa Frédéric Chopin, George Sand et leurs amis w Bibliotece Polskiej w Paryżu: notatka o wystawie przygotowana w języku francuskim, angielskim i hiszpańskim z datą 20.08.1937 (maszynopis powielany).

Karty luźne

Ak. 5792/14

Wystawa Frédéric Chopin, George Sand et leurs amis w Bibliotece Polskiej w Paryżu: fragment końcowy (piąta strona maszynopisu) tekstu o życiu Chopina przygotowanego w związku z wystawą, 1937.

Karty luźne

Ak. 5794/1

Odczyty w Bibliotece Polskiej. Andrée Joubin, Delacroix, Chopin et la Société Polonaise, 1939: zaproszenie, korespondencja, wycinki prasowe.

Karty luźne

Ak. 5798/3

Odczyty w Bibliotece Polskiej w Paryżu. 1) René Dupuis, La mission européenne de la Pologne au début du XVIe siècle, 30.01.1937; 2) Stephane Wlocewski, La communauté Polonaise en France, 5.03.1937; 3) Marquigny-Wyszławska, Les enfants Polonais dans les Écoles Françaises, 26.04.1937; 4) Marcelli Handelsman, L'an 1848 en Europe centrale, 27.05.1937; 5) Augustyn Jakubisiak, Sur la définition du bien moral, 6.07.1937; 6) Charles Oulmont, Chopin – musicien du cœur, 11.10.1937; 7) Stanisław Kutrzeba, Dantzig et la Pologne dans le passé, 26.10.1937; 8) Kazimiera Hłakowiczówna, odczyt dotyczący Józefa Piłsudskiego i koncert Witolda Małcużyńskiego 5.11.1937; 9) Oskar Halecki, Les relations franco-polonaise au seuil de l'époque moderne et le «projet d'union européenne de George de Podiebrad, 6.11.1937; 10) Aurore Lauth-Sand, Les grandes lignes de la vie de George Sand et de Chopin, 30.11.1937; 11) Édouard Herriot, Frédéric Chopin et George Sand, 17.11.1937: zaproszenie, korespondencja, wycinki prasowe, teksty wystąpień, fotografia.

Karty luźne

Teksty wystąpień prelegentów dołączone przy poz. 4, 10-11, do poz. 11. dołączona fotografia.

Ak. 5823/21

Statut Stowarzyszenia „Instytut Fryderyka Chopina”, 1934.

Karty luźne

Ak. 5839/11

Instytut Katolicki w Paryżu. Centrum Studiów Słowiańskich. Sekcja Polska. Rok szkolny 1957/58: zaproszenie na wykład Henri de Montfort, Frédéric Chopin, patriote polonais, 14.01.1958.

Karta luźna, druk

Ak. 5860/17

Zaproszenie Biblioteki Polskiej w Paryżu na inaugurację 22.06.1932 wystawy: Frédéric Chopin (1810-1849) Exposition (manuscrits, tableaux, gravures, souvenirs), [1932].

Karta luźna, druk

Akc. 5861/1

Simon Gizon, Chopin – l'exilé: rękopis opracowania przekazanego w darze dla Biblioteki Polskiej w Paryżu, 1960.

Poszyt, karta luźna, maszynopis, rękopis

Akc. 5905/8

„Koncert Zygmunta Dygata 11.12.1951 r.”: korespondencja dotycząca przygotowania zebrania z okazji 10-lecia śmierci I. J. Paderewskiego i koncertu, zaproszenie, programy koncertu, 1951.

Karty luźne, maszynopis, rękopis

Dołączone programy wcześniejszego koncertu w Bibliotece Polskiej w Paryżu, z okazji 100-lecia śmierci F. Chopina.

Akc. 5905/9

Fragment korespondencji Towarzystwa Historyczno-Literackiego: m.in. z Madeleine Gérard dotyczącej umieszczenia krzyża na grobie Fryderyka Chopina na cmentarzu Père Lachaise, 1958.

Karty luźne, maszynopis, rękopis

Akc. 5905/19

Fragment korespondencji Biblioteki Polskiej w Paryżu: pismo ze stowarzyszenia „Amitié Franco-Polonaise” informujące o powołaniu komitetu do obchodów 100-lecia śmierci F. Chopina, 1948.

Karty luźne, maszynopis powielany

Akc. 5905/20

Zawiadomienie Polskiej Misji Katolickiej i Towarzystwa Historyczno-Literackiego o uroczystej mszy odprawionej 16.10.1949 w kościele przy rue St. Honoré 263 w związku ze 100-leciem śmierci F. Chopina, 1949.

Karta luźna, maszynopis powielany

Akc. 5923/2

Zebranie Towarzystwa Historyczno-Literackiego z okazji 100-lecia śmierci Fryderyka Chopina, 20.12.1949: korespondencja, zaproszenia, ogłoszenie (ręcznie rysowane), 1949.

Karty luźne, maszynopis, rękopis

Akc. 5923/3

Fragment korespondencji Biblioteki Polskiej w Paryżu z Janem Szymańskim z zarządu Towarzystwa Opieki nad Grobami Zasłużonych Ojczyźnie Polaków we Francji dotyczącej pierwotnego grobu Joachima Lelewela i grobu zbiorowego Polaków na cmentarzu Montmartre w Paryżu, pamiątek po Fryderyku Chopinie, zbiorów Franciszka Godebskiego, obrazu „Zamoyski pod Pskowem” Jana Styki, 1949.

Karty luźne, maszynopis, rękopis

Akc. 5933/4

„Materiały do nr Chopina. Instytut Fryderyka Chopina”: 1) korespondencja Biblioteki Polskiej w Paryżu (Cz. Chowańca) dotycząca przekazania materiałów związanych z wystawą „Frédéric Chopin, George Sand et leurs amis” do publikacji w kwartalniku Instytutu Fryderyka Chopina w Warszawie; notatki Cz. Chowańca 2) korespondencja Biblioteki Polskiej w Paryżu z Janem Ostrowskim dotycząca jego starań o nabycie jednego z eksponatów z wystawy, 1938.

Karty luźne, maszynopis, rękopis

Do listów dołączone fotografie: fotela, na którym był portretowany F. Chopin przez Lehmana i obrazu (2 fotografie), listu F. Chopina do prezesa Towarzystwa Literackiego z 16.01.1833 r. (dawną sygnaturą sprzed 1939 r. 492/III, następnie BPP 1380 – obecnie zaginiony 2009).

Akc. 5944/12

Wycinki franc. i artykuły dotyczące A. Mickiewicza i F. Chopina przesyłane przez „Lit-Tout” w ramach abonamentu, 1956.

Druk

Akc. 5945/3

„Le Figaro littéraire” z 31.03.1956.

Karty luźne, druk

Zawiera m.in. artykuł A. De Luppé, Á Saint-Gratien, en écoutant Chopin, improviser chez le marquis de Custine.

Akc. 5954/14

Supplément do katalogu wystawy Frédéric Chopin, George Sand et leurs amis, Paris [1937].

Poszyt, druk

Akc. 5954/25

Wystawa Frédéric Chopin, George Sand et leurs amis: ulotka reklamowa, 1937.

Karta luźna (bifolium), druk

Akc. 5967/4

Katalog zbiorów ikonograficznych Muzeum Adama Mickiewicza opracowany przez Marię Jarosławiecką-Gąsiorowską, fragment z opisami portretów Fryderyka Chopina [?], ok. 1927[?].

Karty luźne, maszynopis

Dołączone 2 karty z opisami portretów Adolfa Cichowskiego.

Akc. 5968/16

Notatka z informacją o cenie zakupu muzealiów (m.in. rzeźba Janosik, ryngrafy z Matką Boską, medaliony Chopina), bd.

Karta luźna, rękopis

Ak. 5979/1

Korespondencja Biblioteki Polskiej w Paryżu z placówkami naukowo-kulturalnymi w Ameryce Północnej (Polski Instytut Naukowy w Ameryce, Institut Canadien Inter-Américain de Recherche w Montrealu, Wiadomości Polskie w Montrealu) dotycząca odczytów, zwrotu książek wypożyczonych do Kanady na wystawy objazdowe poświęcone Chopinowi, publikacji informacji o zbiorach Biblioteki w periodykach 1964-1965.

Karty luźne, maszynopis, rękopis

Ak. 5981/11

Depozyty przekazane Towarzystwu Historyczno-Literackiemu i wycofane przed depozytariusza: korespondencja dotycząca złożenia i wycofania depozytu, protokół depozytowy, notatki Cz. Chowańca, 1959-1970, 1972.

Karty luźne, maszynopis, rękopis

Depozytariusze: Marie-Madelaine Gérard (materiały dotyczące F. Chopina), Jadwiga Muller-Zielińska (obrazy); Związek Polskich Kawalerów Maltańskich (archiwum i biblioteka).

Ak. 5983/6

Prélude á Chopin: tekst wiersza Jean-Luc Granier podarowany Bibliotece Polskiej w Paryżu przez autora, 1961.

Karty luźne, maszynopis

Ak. 5999/1

Zebrania Towarzystwa Historyczno-Literackiego, 3.04.1954: tekst odczytu Suzanne Chainaye, De la correspondance de Chopin en général et en particulier des lettres á la comtesse Potocka á la Bibliothèque Polonaise de Paris, 1954.

Karty luźne, maszynopis

Ak. 5999/2

Kongres Chopinowski w Warszawie: tekst odczytu Suzanne Chainaye, Féréderic Chopin et les apocryphes, 1960.

Karty luźne, maszynopis

Ak. 6001/6

Muzeum Adama Mickiewicza. Muzykalnia – Muzeum Adama Mickiewicza. Korespondencja 1) z M. J. E. Brown (Anglia) 2) i p. Chainaye w sprawie Chopinianów i autografów z albumów Marii Szymanowskiej 3) z E. Sydowem 4) z Jack Werner – Londyn 5) Franciszek German (Gliwice) 6) Géraldine de Courcy (New York) 7) Elwers Rudolf (Berlin)”, 1948-1957.

Karty luźne, maszynopis, rękopis

Ak. 6021/10

Notatka z adresami mieszkań paryskich Fryderyka Chopina, [przed 1968]

Karty luźne, maszynopis

Dopisek ręką Cz. Chowańca: „Dla p. Olszańskiej”.

Ak. 6049/3

Wystawy Towarzystwa Historyczno-Literackiego. Visages de Frédéric Chopin. Oeuvre du peintre M. M. Gérard, 5.01.1961: zaproszenie, korespondencja, lista obecności na inauguracji wystawy i lista zwiedzających wystawę, wycinki prasowe i odpisy artykułów prasowych, 1961.

Karty luźne i poszyt, druk, maszynopis, rękopis

Ak. 6068/4

Korespondencja Towarzystwa Historyczno-Literackiego (Czesław Chowaniec) dotycząca kwerend, wypożyczenia materiałów na wystawę i innych spraw, 1967.

Karty luźne, druk, maszynopis, rękopis

M.in. pismo w sprawie opieki nad grobem Fryderyka Chopina.

Ak. 6071/23

Udział Biblioteki Polskiej w wystawach zewnętrznych: korespondencja dotycząca wypożyczenia na wystawę L'Esprit romantique dans l'art polonais XIX-XX siècle rzeźby Bolesława Biegasa „Chopin – harpe d'inspiration” w Galeries Nationales de Grand Palais w Paryżu, potwierdzenie wydania obiektu, 1977.

Karty luźne, maszynopis

Ak. 6085/3

Zebrania Rady Towarzystwa Historyczno-Literackiego, 1.02.1968: zaproszenie, korespondencja, protokół z zebrania, sprawozdanie z działalności Towarzystwa i jego biura za okres 7.11.1967-31.01.1968, notatki robocze do protokołu.

Karty luźne, maszynopis, rękopis

Korespondencja m.in. z Marie-Louise Dervault dotycząca przekazania do zbiorów Towarzystwa fotela F. Chopina z mieszkania paryskiego przy placu Vendôme.

Ak. 6095/2

Korespondencja Biblioteki Polskiej w Paryżu (Czesława Chowańca) z osobami prywatnymi dotycząca kwerend, zamówień, publikacji, kompletowania zbiorów Biblioteki i innych spraw, 1959-1966.

Karty luźne, druk, maszynopis, rękopis

Korespondencja rejestrowana pod numerami dziennika korespondencyjnego zarówno Biblioteki Polskiej, jak i Towarzystwa Historyczno-Literackiego. Korespondenci: Roger de Garate (dołączona fotografia grobu F. Chopina na cmentarzu Père Lachaise i dwie fotografie z uroczystości na cmentarzu w Montmorency[?], Marie-Madeleine Gérard.

Ak. 6130/3

Udział Biblioteki Polskiej w Paryżu w wystawach zewnętrznych. Wystawa pamiątek chopinowskich w Montrealu: korespondencja, zaproszenie na wystawę, wycinki prasowe, 1960.

Karty luźne, maszynopis, rękopis

Akc. 6130/7

Udział Biblioteki Polskiej w Paryżu w wystawach zewnętrznych. Wystawa towarzysząca koncertowi dzieł Chopina 14.06.1969 w Bessancourt: korespondencja, zaproszenie na wernisarz malarski, 1969.

Karty luźne, druk, maszynopis

Akc. 6141/19

Udział Biblioteki Polskiej w Paryżu w wystawach zewnętrznych, wystawa Frédéric Chopin w Bibliothèque Nationale w Paryżu: korespondencja, wykaz wypożyczonych obiektów, zaproszenie, 1949.

Karty luźne, maszynopis, rękopis

Akc. 6154/6

Zebrań Towarzystwa Historyczno-Literackiego, 11.05.1962: korespondencja, zaproszenie, lista obecności, wycinki prasowe, tekst wystąpienia Denise Colfs-Chainaye, Communication concernant les apocryphes attribués à Frédéric Chopin, 1961-1962.

Karty luźne, druk, maszynopis, rękopis

Akc. 6158/15

Wystawy w Bibliotece Polskiej w Paryżu, Frédéric Chopin, George Sand et leurs amis: folder wystawy, [1937].

Karta luźna (bifolium), druk

Akc. 6158/38

Odpis wiersza *Mort de Chopin* z wydawnictwa *Reveries et Réalités*, Paris 1879, bd.

Karta luźna, rękopis

Akc. 6349/24

„Tel fut Chopin”. Conférence prononcée le 19 Octobre 1966 à la Société Historique et Littéraire Polonaise de Paris par Denise Colfs-Chainaye.

Maszynopis oprawiony

6478/6

Monit Instytutu Fryderyka Chopina do Franciszka Pułaskiego z prośbą o uregulowanie zaległości w składkach członkowskich, 1937.

Karty luźne

Akc. 7296/1

Wydawnictwa Biblioteki Polskiej w Paryżu. Cyprien Norwid, *Le Piano de Chopin*, traduction de Joseph Pérard, Paris 1937: korespondencja dotycząca korekty tekstu wydawnictwa, maszynopisy robocze tekstu i korekty wydawnicze, 1937, bd.

Karty luźne, druk, maszynopis, rękopis

Akc. 7296/2

Wydawnictwa Biblioteki Polskiej w Paryżu. Cyprien Norwid, *Le Piano de Chopin*, traduction de Joseph Pérard, Paris 1937: korespondencja dotycząca druku wydawnictwa, 1937-1938.

Karty luźne, maszynopis, rękopis

Akc. 7304/20

Rachunki i pismo dotyczące regulacji należności dla Biblioteki Polskiej za książkę o Chopinie zakupioną przez ministra Jędrzejowicza, 1933.

Karty luźne, maszynopis, rękopis

Akc. 7311/1

Wystawa Frédéric Chopin, George Sand et leurs amis w Bibliotece Polskiej w Paryżu: kopiariusz pokwitowań na wypożyczone na wystawę przez Bibliotekę Polską w Paryżu eksponaty z różnych instytucji, 1937.

Poszyt, rękopis

Akc. 7338/6

Kartka pocztowa Société Frédéric Chopin au Canada skierowana do Marthe Edouard Ganche w Lyonie, 1949.

Karta luźna, rękopis

Karta z emblematem roku chopinowskiego 1949.

Rkp powielony 171

Davila Jean-Claude, *Etude de la maladie de Chopin à travers sa correspondance*, thèse pour le doctorat d'état en médecine, Université Paul Sabatier – Toulouse III, 1995. Egzemplarz z dedykacją dla Leszka Talki.