

NOUVELLES UTOPIES DANS L'ART

Colloque/Konferencja

Nouvelles utopies dans l'art Nowe utopie w sztuce

Paris, 16-17.10.2018
depuis 9 heures / godz. 9.00

premier jour/ dzień pierwszy:
Centre Scientifique de l'Académie Polonaise
des Sciences à Paris 74 rue Lauriston

deuxième jour/dzién drugi:
Polskie Towarzystwo Historyczno-Literackie/
Société Historique et Littéraire Polonaise

Biblioteka Polska w Paryżu/Bibliothèque Polonaise
de Paris 6 Quai d'Orléans

Makay Gacemba / Académie des Sciences de France

PAN
POLONIAE ACADEMIAE
SCIENTIARUM
CENTRUM SCIENTIARUM A PARIS



PARIS 16-17.10.2018
Les langues du colloque sont français et anglais

IOUR 1 (mardi, 16 octobre 2018)

9:00-9:30	Mot d'accueil par Aneta Bassa de l'Académie Polonaise des Sciences et de docteur Anna Szykowska-Piotrowska
9:30-10:00	<i>Entre la beauté et le sublime – changement du paradigme utopique</i> Anna Szykowska-Piotrowska (maître de conférences, Académie des Beaux-Arts de Varsovie, Université de Musique Frédéric Chopin)
10:00-10:30	<i>Topos, art, excès</i> Jean-Michel Salanskis (professeur des universités, Nanterre X, professeur émérite à l'Université Paris Nanterre)
10:30-11:00	<i>L'utopie, la mémoire et la crise éthique.</i> Andrzej Leder (professeur des universités, Académie Polonaise des Sciences)
11:00-12:00	DISCUSSION
12:00-14:00	DEJEUNER
14:00-14:30	<i>DOCUMENTA 14. Une utopie ?</i> Matylda Taszycka (Chargée des arts visuels, Institut Polonais de Paris)
14:30-15:00	<i>Utopies/dystopies</i> Alicja Rekić (Docteur, Université de Wrocław)
15:00-15:30	<i>A Cosmist Utopia</i> Rahma Khazam (docteur, chercheuse indépendante en esthétique)
15:30-16:00	DISCUSSION
16:00-16:30	<i>L'utopie dispersée, la question sur un retour possible à la réflexion sur notre avenir dans l'art</i> Monika Murawska (maître de conférences, Académie des Beaux-Arts de Varsovie)
16:30-17:00	<i>Mon nom est personne. L'œuvre anonyme et son paradigme</i> Małgorzata Grygielewicz (maître de conférences, École Supérieure de l'image, Poitiers- Angoulême)
17:00-17:30	DISCUSSION ET CONCLUSION DU DEBAT
17:30-19:30	BUFFET DINATOIRE

IOUR 2 (mercredi, 17 octobre 2018)

9:30-10:00	<i>Asymétrie radicale: un éloge du désir</i> Fabrice Métais (artiste, maître de conférences, CNRS Marseille)
10:00-10:30	<i>Zamość, une ville idéale ? Quelques observations sur le concept de la Renaissance en Europe centrale</i> Agnieszka Wiatrzyk (docteure en histoire de l'art, chercheuse affiliée à la Société Historique et Littéraire Polonaise/Bibliothèque Polonaise de Paris)
10:30-11:00	<i>Utopies électroniques : la désartification en musique</i> Pierre-Alexandre Simoes (doctorant en philosophie, DJ)
11:00-11:30	<i>Utopie dans une pièce</i> Itzhak Goldberg (historien de l'art, commissaire d'exposition, critique au <i>Journal des Arts</i> , professeur émérite à l'Université Jean Monnet, St Etienne)
11:30-12:00	DISCUSSION ET MOT DE CLOTURE Anna Szykowska-Piotrowska
12:00-14:00	DEJEUNER (pour les intervenants)
14:00-16:00	Visite guidée des musées et des expositions « <i>100 ans plus tard. Lettres de « Poilus » et autres documents de la guerre 1914-1918 des fonds et des collections de la SHLP/BPP</i> » et « <i>Juliusz et Wojciech Kossak</i> » de la Société Historique et Littéraire Polonaise/Bibliothèque Polonaise de Paris et le musée de Bolesław Biegas par Anna Czarnocka (responsable des Collections Artistiques) et Ewa Rutkowska (responsable des Archives)
